

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада
№ 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 43 -ДОП от 30.08.2024
Е.Ю.Быкова

Дополнительная
общеразвивающая программа
Оригами «Творчество из бумаги»

Срок реализации Программы: 31 день
Возраст обучающихся: 5 - 7 (8) лет

Составитель программы:

Федорова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Пояснительная записка	3
	I.1.Направленность Программы	3
	I.2.Актуальность реализации Программы	3
	I.3.Адресат Программы	3
	I.4.Уровень освоения Программы	4
	I.5.Объём и сроки реализации Программы	4
	I.6.Отличительные особенности Программы	4
	I.7.Цель, задачи и принципы реализации Программы	4
	I.8.Планируемые результаты освоения Программы	5
	I.9.Организационно-педагогические условия реализации Программы:	5
	I.9.1Язык реализации Программы	5
	I.9. 2.Форма обучения	5
	I.10. Особенности реализации Программы	5
	I.10.1 Условия набора и формирования групп	5
	I.10.2. Формы организации и проведения занятий	5
	I.11. Материально-техническое оснащение	6
	I.12.Кадровое обеспечение	6
III	Учебный план	6
IV	Календарный учебный график	7
V	Рабочая программа (обучающиеся 5-6 лет)	8
	V .1. Задачи и планируемые результаты обучения	8
	V.2. Содержание обучения	9
	IV .3. Календарно-тематический план (5-6 лет)	11
VI	Рабочая программа (обучающиеся 6-7(8) лет)	13
	VI .1. Задачи и планируемые результаты обучения	14
	VI.2. Содержание обучения	14
	VI .3. Календарно-тематический план 6-7(8) лет)	15
VII	Методические и оценочные материалы	18

I. Пояснительная записка

I.1 Направленность «Дополнительной общеразвивающей программы Оригами «Творчество из бумаги» (далее-Программа) – художественная.

Направлена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству; на освоение обучающимися художественного опыта и овладение навыками по реализации связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка с тяжелыми нарушениями речи (далее-ОВЗ);
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка с особенностями развития;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

I.2 Актуальность реализации Программы

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами. Уже много лет оригами успешно применяется в арт-терапии (направления психотерапии, использующие для лечения творчество). Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, а также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Детям это занятие поможет развить аккуратность, усидчивость, творчество, воображение и, конечно же, мелкую моторику.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная Программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Таким образом, технология работы с бумагой – «оригами» актуальна, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей дошкольников.

I.3 Адресат Программы: программа ориентирована на обучающихся 5-7(8) лет, учитывает особенности обучающихся с ОВЗ.

У детей 5-7(8) лет активно развивается воображение, конструкторские и художественные способности, моторика, формируются познавательная и исследовательская активность, стремление к умственной деятельности. Особенности обучающихся с ОВЗ является нарушение речевых функций, неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, глазомер. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют складывать лист бумаги. Мышечный тонус у таких детей часто бывает понижен, в процессе складывания из бумаги им не всегда удаётся ровно и чётко перегнуть заготовку, получить заданную форму. Нарушены функции цветоощущения и цветовосприятия, что мешает детям воспринимать и создавать образы. Дети не ощущают объём пространства, поэтому у многих возникают значительные трудности в восприятии и создании объёмных форм. Таким образом, занятия оригами для детей с ОВЗ позволят совершенствовать мелкую моторику, развивать пространственные

представления, воображение и глазомер. В работе с бумагой формируются глазомер, умение ориентироваться на листе, навыки складывания листа в разных направлениях, работы с ножницами и клеем.

I.4. Уровень освоения программы: общекультурный.

I.5. Объем и срок реализации Программы:

Срок реализации Программы- 1 год.

Количество занятий в месяц: 3-4

Количество занятий в год: 30

Продолжительность занятия: 25-30 минут.

I.6. Отличительные особенности Программы

Программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, воображения, внимания, учитывает особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития) (далее-ОВЗ) способствует развитию речи, моторики, коррекции особенностей поведения, а также:

- способствует повышению активности левого и правого полушарий;
- активизирует творческое мышление;
- способствует концентрации внимания;
- повышает интеллектуальные способности дошкольников;
- активизирует мыслительные процессы;
- развивает пространственное воображение;
- стабилизирует эмоциональное состояние детей;
- снижает тревожность;
- развивает навыки мелких точных движений пальцев рук;
- улучшает глазомер;
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

I.7. Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся с ОВЗ, обогащение общей культуры дошкольников, вовлечение в мир науки, техники и технологии, творчества.

Задачи Программы:

Обучающие:

1. Формировать умение следовать устным инструкциям.
2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
5. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
6. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

1. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
2. Развивать пространственное воображение.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
5. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.
3. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

I.8. Планируемые результаты освоения Программы:

К концу обучения по Программе дети могут:

- овладеть различными приемами работы с бумагой;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- достигать определенного уровня сформированности пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- получать первичные представления об искусстве оригами;
- применять знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- приходить на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- проявлять творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- проявлять ответственность за начатое дело;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам;
- интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

I.9. Организационно-педагогические условия реализации

1.9.1. Язык реализации Программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

1.9.2. Форма обучения по Программе – очная.

I.10. Особенности реализации

I.10.1 Условия набора и формирования групп.

Занятия проводятся во второй половине дня по группам. Форма занятия- групповая. Обучение по программе проводится в подгруппах по 5-10 человек в течение учебного года три-четыре раза в месяц (один раз в неделю).

Возраст детей: 5–7(8) лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу, допускается создание разновозрастных групп.

I.10.2. Формы организации и проведения занятий

Структура занятия:

1 часть: объявление темы занятия, показ образца, изготовленного педагогом, напоминание правил безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем (1/3 часть общего времени);

2 часть: выполнение бумажной модели (2/3 части общего времени);

3 часть: подведение итогов выполнения работы, доработка деталей, обыгрывание модели (3–5 минут).

Методы работы по Программе:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

Принципы реализации Программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип *последовательности*. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).

3. Принцип *занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип *тематического планирования* материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип *лично-ориентированного общения*. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

I.11. Материально-техническое оснащение:

- помещение со столами и стульями;
- магнитная доска с магнитами и маркерами;
- цветная и белая бумага;
- цветной и белый картон;
- клей канцелярский и розетки для клея;
- кисти клеевые;
- салфетки сухие и влажные;
- декоративные наклейки;
- фломастеры, простые и цветные карандаши.

I.12. Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования, занятия проводятся на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», в выделенном помещении.

III Учебный план: Возрастные группы 5–7(8) лет

№	Тема	Кол-во занятий
Октябрь		
1	«Осеннее дерево»	1
2	«Гусеницы на груше»	1
3	«Фруктовая тарелка»	1
4	«Грибная полянка»	1
Ноябрь		
1	«Волшебные домики»	1
2	«Весёлый грузовик»	1
3	«Слон»	1
4	«Рябинка»	1
Декабрь		
1	«Снежинка»	1
2	«Ёлочка»	1
3	«Снегурочка»	1
4	«Дед Мороз»	1
Январь		
1	«Рождественская звезда»	1
2	«Птички на кормушке»	1
3	«В порту»	1
Февраль		
1	«Бычок-смоляной бочок»»	1
2	«Собака и кошка»	1
3	«Открытка для папы»	1

Март		
1	«Пасхальная курочка»	1
2	«Открытка для мамы»	1
3	«Ветка мимозы»	1
4	«Петя-петушок»	1
Апрель		
1	«Скворцы прилетели»	1
2	«Звездолёт»	1
3	«Русская матрёшка»	1
4	«Летящий журавлик»	1
Май		
1	«Каркающая ворона»	1
2	«Кивающий щенок»	1
3	«Бабочка на цветке»	1
4	«Тюльпан»	1

ИТОГО: 30 занятий

IV Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Длительность занятий
5 -6 лет	01.10.2024	31.05.2025	31	31	Не более 25 минут
6 -7 (8)лет	01.10.2024	31.05.2025	31	31	25-30 минут

V. Рабочая программа (обучающиеся 5-6 лет)

Особенности организации образовательного процесса

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в условиях дошкольного учреждения связана с возможностью использования работы с бумагой как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев, что стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей старшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. Оригами прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить), и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их

строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества.

Данный вид деятельности доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для обучающихся 5-6, учитывает особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития) далее-ОВЗ. Особенности таких детей является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, глазомер нарушение речевых функций. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют складывать лист бумаги. Мышечный тонус у таких детей часто бывает понижен, в процессе складывания из бумаги им не всегда удаётся ровно и чётко перегнуть заготовку, получить заданную форму. Таким образом, занятия оригами для детей с ОВЗ позволят совершенствовать мелкую моторику, развивать пространственные представления, развивать пространственное воображение и глазомер. В работе с бумагой формируются умения ориентироваться на листе, навыки складывания листа в разных направлениях, работы с ножницами и клеем.

Одним из основных условий реализации Программы является соблюдение возрастных особенностей обучающихся, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и окружающем мире.

Цель Программы:

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

У .1. Задачи и планируемые результаты обучения

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
 - Формировать умения следовать устным инструкциям.
 - Обучать различным приемам работы с бумагой.
 - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа также способствует решению коррекционных задач:

1. Повышению мотивации ребенка.
2. Появлению уверенности в своих силах.
3. Возникновению желания добиться планируемого результата.
4. Приобретению навыка самостоятельной работы.

5. Развитию тонких движений пальцев рук.

6. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

У.2. Содержание обучения

Объем и срок реализации Программы (проект)

Программа «Творчество из бумаги» рассчитана на 1 год

Возраст детей: 5-6 лет.

Год обучения:

Количество занятий в месяц: 4

Количество занятий в год: 31

Количество детей в группе: от 15

Уровень освоения программы: общекультурный.

Планируемые (ожидаемые) результаты (проект):

к концу обучения по Программе дети могут:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами
- научиться создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомится с искусством оригами;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы работы: групповое занятие.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

IV .3. Календарно-тематическое планирование 5–6 лет

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет
Ноябрь 1	«Волшебные домики»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, дополнять рисунками (окна, двери)
Ноябрь 2	«Весёлый грузовик»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, отгибать уголки
Ноябрь 3	«Слон»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать уголок
Ноябрь 4	«Рябинка»	Продолжать учить сгибать уголки квадрата к середине, располагать детали (ягоды) на ветках нарисованной веточки

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет
Декабрь 1	«Снежинка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали, сгибать его два противоположных угла к середине
Декабрь 2	«Ёлочка»	Закрепить умение складывать квадраты разных размеров пополам по диагонали, составлять их по убыванию сверху вниз
Декабрь 3	«Снегурочка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали, учить складывать базовую форму «воздушный змей»
Декабрь 4	«Дед Мороз»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали, украшать работу блёстками

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет
Январь 1	«Рождественская звезда»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по диагонали дважды, составлять детали по кругу от центра
Январь 2	«Птички на кормушке»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, опускать уголок треугольника вниз (клюв)
Январь 3	«В порту» (пароход)	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, по горизонтали, отрезать уголок (труба)

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет
Февраль 1	«Бычок – смоляной бочок»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад-вверх одновременно, составлять из 2-х деталей фигурку бычка
Февраль 2	«Собака и кошка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, отгибать углы назад, вверх, вниз
Февраль 3	«Открытка для папы»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали, учить отгибать одну сторону по диагонали внутрь

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет
--------	--------------	------------------------------

Март 1	«Пасхальная курочка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, составлять из деталей фигурку, дополнять деталями (гребешок, лапки)
Март 2	«Открытка для мамы» (Ирис)	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, отгибая угол в сторону (не пополам)
Март 3	«Ветка мимозы»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями (листья, стебли)
Март 4	«Петя-петушок»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, дополнять деталями (гребешок, лапки)

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет
Апрель 1	«Скворцы прилетели»	Развивать умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, учить делать складку в двух направлениях сразу
Апрель 2	«Звездолёт»	Учить складывать форму «двойной квадрат» и тренировать в одновременном сгибе в двух направлениях
Апрель 3	«Русская Матрёшка»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали и базовую форму «воздушный змей»
Апрель 4	«Летающий журавлик»	Учить складывать и преобразовывать форму «рыба», закрепить навык отгибать угол в сторону (не пополам)

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 5–6 лет
Май 1	«Каркающая ворона»	Закрепить умение складывать форму «воздушный змей», составлять из деталей фигурку
Май 2	«Кивающий щенок»	Закрепить умение складывать форму «двойной квадрат» и, продолжать учить вгибать угол внутрь
Май 3	«Бабочка на цветке»	Учить складывать форму «двойной треугольник» и, продолжать учить вгибать угол внутрь», составлять из 2-х деталей фигурку
Май 4	«Тюльпан»	Закрепить умение складывать квадрат пополам по вертикали и диагонали, учить вгибать угол внутрь

УИ Рабочая программа (обучающиеся 6-7(8) лет)

Особенности организации образовательного процесса

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в условиях дошкольного учреждения связана с возможностью использования работы с бумагой как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев, что стимулирует развитие речи у детей. У дошкольников подготовительной к школе группы тренировка пальцев подготавливает руку к письму. Оригами прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается не только рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить), но и проблемными вопросами. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества.

Данный вид деятельности доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для обучающихся 6-7, учитывает особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития) далее-ОВЗ. Особенности таких детей является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, глазомер нарушение речевых функций. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют складывать лист бумаги. Мышечный тонус у таких детей часто бывает понижен, в процессе складывания из бумаги им не всегда удаётся ровно и чётко перегнуть заготовку, получить заданную форму. Таким образом, занятия оригами для детей с ОВЗ позволяют совершенствовать мелкую моторику, развивать пространственные представления, развивать пространственное воображение и глазомер. В работе с бумагой формируются умения ориентироваться на листе, навыки складывания листа в разных направлениях, работы с ножницами и клеем.

Одним из основных условий реализации Программы является соблюдение возрастных особенностей обучающихся, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и окружающем мире.

Цель Программы:

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

УИ .1. Задачи и планируемые результаты обучения:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения работать по схемам.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа также способствует решению коррекционных задач:

1. Повышению мотивации ребенка.
2. Появлению уверенности в своих силах.
3. Возникновению желания добиться планируемого результата.
4. Приобретению навыка самостоятельной работы.
5. Развитию тонких движений пальцев рук.
6. Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

У1.2. Содержание обучения

Объем и срок реализации Программы (проект)

Программа «Творчество из бумаги» рассчитана на 1 год

Возраст детей: 6-7(8) лет.

Год обучения:

Количество занятий в месяц: 4

Количество занятий в год: 31

Количество детей в группе: от 15

Уровень освоения программы: общекультурный.

Планируемые (ожидаемые) результаты (проект):

к концу обучения по Программе дети могут:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами
- научиться создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомиться с искусством оригами;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы работы: групповое занятие.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

УІ .3. Календарно-тематический план (6-7 (8) лет)

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
Октябрь 1	«Осеннее дерево»	Учить делать сгиб угла одновременно в двух направлениях (вправо-вниз)
Октябрь 2	«Гусеница на груше»	Учить располагать детали, изменяя направление (эффект движения гусеницы)
Октябрь 3	«Фруктовая тарелка»	Тренировать умение самостоятельно создавать композицию
Октябрь 4	«Грибная полянка»	Развивать умение располагать фигурки грибов, создавая композицию

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
Ноябрь 1	«Волшебные домики»	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов
Ноябрь 2	«Весёлый грузовик»	Тренировать умение самостоятельно создавать и дополнять композицию
Ноябрь 3	«Слон»	Тренировать зрительную память: создать вторую фигурку (слонёнка) самостоятельно
Ноябрь 4	«Рябинка»	Развивать умение располагать фигурки ягод и листьев, создавая композицию

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
--------	--------------	---------------------------------

Декабрь 1	«Снежинка»	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных материалов
Декабрь 2	«Ёлочка»	Учить дополнять композицию гирляндой из малых квадратов с загнутыми внутрь углами (см. «ягоды рябины»)
Декабрь 3	«Снегурочка»	Учить складывать базовую форму «воздушный змей» и использовать фигурные ножницы для украшения костюма
Декабрь 4	«Дед Мороз»	Продолжать учить использовать фигурные ножницы для украшения костюма

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
Январь 1	«Рождественская звезда»	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных материалов
Январь 2	«Птички на кормушке»	Учить помимо фигурки птицы, складывать кормушку, отворачивая полоски от сторон прямоугольника
Январь 3	«В порту» (пароход)	Учить вгибать угол заготовки внутрь, работая двумя руками сразу

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
Февраль 1	«Бычок – смоляной бочок»	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов
Февраль 2	«Собака и кошка»	Тренировать в самостоятельном составлении фигурки из 2-х деталей, и формировании композиции
Февраль 3	«Открытка для папы»	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
Март 1	«Пасхальная курочка»	Тренировать в выполнении складок «горой» и «долиной», дополнять композицию разными материалами
Март 2	«Открытка для мамы» (Ирис)	Развивать умение дополнять композицию с помощью разных изобразительных приёмов и материалов
Март 3	«Ветка мимозы»	Тренировать в выполнении складок «горой» и «долиной», дополнять композицию разными приёмами и материалами
Март 4	«Петя-петушок»	Учить вгибать угол заготовки внутрь, работая двумя руками сразу, использовать другие материалы

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
Апрель 1	«Скворцы прилетели»	Тренировать делать сгиб внутрь треугольника (клюв) двумя руками
Апрель 2	«Звездолёт»	Продолжать развивать умение формировать композицию, дополняя деталями из других материалов
Апрель 3	«Русская Матрёшка»	Закрепить умения складывать и преобразовывать форму «воздушный змей» и самостоятельно формировать композицию
Апрель 4	«Летающий журавлик»	Тренировать в самостоятельном складывании базовой формы «Рыба»

Неделя	Тема занятия	Возрастные группы 6–7(8) лет
Май 1	«Каркающая ворона»	Тренировать в самостоятельном складывании подвижной фигурки

Май 2	«Кивающий щенок»	Закрепить умения складывать и преобразовывать форму «двойной квадрат» и самостоятельно формировать композицию
Май 3	«Бабочка на цветке»	Тренировать в самостоятельном составлении фигурки и формировании композиции
Май 4	«Тюльпан»	Тренировать в умении складывать и преобразовывать форму «двойной треугольник» и самостоятельно дополнять фигурку деталями

УИ Методические и оценочные материалы, информационно-методическая литература. Важнейшим условием успешности работы по Программе является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития творческих способностей каждого обучающегося на основе педагогического наблюдения. Целью педагогического наблюдения является выявление уровня развития ребёнка и динамики его развития в процессе освоения данной дополнительной услуги, определение степени освоения ребёнком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие обучающегося. Результаты фиксируются в диагностических картах.

Педагогическое наблюдение предполагает выявление уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на начальном этапе освоения Программы и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Материалы диагностики основаны на методических рекомендациях Е.А. Петровой и Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»

Предусмотрено проведение педагогического наблюдения: октябрь, май.

Оценочные материалы. Формы подведения итогов реализации программы.

Обследование начинается с выявления уровней сформированности:

- *мелкой моторики рук, двигательных навыков («Физическое развитие»),
- *характера творческой деятельности («Художественно-эстетическое развитие»)
- *способов овладения материалом- инструкции педагога («Познавательное развитие»)
- *тенденции к самостоятельности («социально-коммуникативное развитие»)

Сроки проведения педагогического наблюдения: октябрь; апрель.

Исследованию подлежат следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога
- ориентировка на листе бумаги;
- внимание, самостоятельность и усидчивость.

По всем показателям определяются три уровня выполнения заданий; низкий, средний, высокий.

Образовательные области	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
«Физическое развитие» развитие мелкой моторики	Выполняет задание с трудом, с ошибками, совместно с педагогом	Выполняет задание по словесной инструкции, с множеством ошибок	Выполняет задание по словесной инструкции без ошибок

«Художественно-эстетическое развитие» характер творческой деятельности	Действует по просьбе и с помощью взрослого	Действует с удовольствием, не проявляя активность	Действует охотно, активно, самостоятельно
«Познавательное развитие» Понимание инструкций педагога	Нуждается в постоянной помощи и контроле, пытается подражать	Действует самостоятельно по образцу, алгоритму	Может внести в изделие элементы нового
«Социально-коммуникативное развитие» Самостоятельность	Частичное выполнение вместе с педагогом с постоянной поддержкой	Отмечается желание действовать самостоятельно	Доминирование самостоятельных действий, желание помочь слабому

Диагностическая карта (макет)

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Владение двигательными навыками - моторика рук (Физическое развитие)	Характер творческой деятельности (Художественно-эстетическое развитие)	Способы овладения материалом-инструкции педагога (Познавательное развитие)	Тенденция к самостоятельности (социально-коммуникативное развитие)	Уровни развития
1.		с	в	н	н	с
2.		в	в	с	с	с
3.		н	н	н	н	н
	высокий	%				
	средний	%	%		%	%
	низкий	%	%	%	%	%

Программой предусмотрено проведение открытых занятий не реже 2 раз в год: в начале и по окончании срока обучения Программы. Цель проведения открытых занятий в начале года: показать родителям начальные (стартовые) возможности ребенка (группы детей). Цель проведения открытых занятий в конце года: показать динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей). При организации деятельности ГБДОУ в режиме консультирования (ДОТ), не предусмотрено обязательное предоставление родителями отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендаций

Информационно-методическая литература:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок, до сложных моделей.
3. Богатеев З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей.

4. Коротеев И.А. «Оригами для малышей».
5. Литвинов М.М. Оригами. Чему учить? // Оригами и педагогика. М.: Аким, 1996. С. 64–73.
6. Опаричева С.В. Система образовательных программ в области оригами. М.: ЦЭВДиЮ, 1997. 18 с.
7. Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Первой Сибирской 11. конференции (Омск, 3–5 ноября 1997 г.). Омск: ОмГУ, 1997. 64 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Второй Сибирской конференции (Омск, 3–5 ноября 1998 г.). Омск: ОмГУ, 1998. 48 с.
8. Оригами в учебном процессе. Тезисы Пятой Сибирской конференции (25–27 марта 2002 г.). Омск: ОмГУ, 2002. 36 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы Шестой Сибирской конференции (Омск, 24–26 марта 2003 г.). Омск: ОмГУ, 2003. 76 с.
9. Оригами. Журнал. № 5(9), 6(10). 1997 г.
10. Оригами и педагогика: материалы Первой Всероссийской конференции преподавателей оригами (Санкт-Петербург. 23–24 марта 1996 г.) / ред. С.Ю. Афонькин. М.: Аким, 1996. 160 с.
11. Осадчук Л.О. Образ жизни оригами: оригами в педагогике и арт-терапии.
12. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Изд-во Эскиммо; СПб.: Валерии СПД, 2004. 240 с., ил. (Сер.: Академия «Умелые руки»).
13. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: методическое пособие для воспитателей.
14. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.
15. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей;
16. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 48 с.
- Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких.
17. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: методическое пособие для воспитателей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 64 с.
18. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль: ООО «Академия развития», 1997. 224 с.
Для детей и родителей
1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М.: Аким, 1995. 208 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок, до сложных моделей. СПб.: ООО «СЗКЭО», 2011. 120 с.
3. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2009. 144 с.
4. Богатеев З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 1992. 208 с.
5. Журнал «Оригами» АО «Молодая гвардия» сентябрь-октябрь 1997 г.
6. Коротеев И.А. «Оригами для малышей». М.: Просвещение; АО «Учебная литература», 1996. 95 с.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://ddt-olimp.vyb.gov.spb.ru/origami>

<https://taburetkafest.ru/content/650/master-klassy-po..>

<http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com..>

<https://www.kidsreview.ru/spb/events/detskii-origami-..>